

# НЕ СТАРЕЛИ БЫ ДУШИ У НАС

Песня из кинофильма «Горожане»

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Р. ХОЗАКА

Неторопливо

нар *mp*

М

М

7

Б

М

М

7

М

7

Голос *mf*

Am

F<sup>6</sup>

Ни че - го, ни че - го, до - ро - га - я, пусть вис.

М

E<sup>7</sup> Am G<sup>7</sup>

ки се-ре-брит се-ди-на, э-то, на-ши серд-ца се-ре-га-я, нас слег-

E<sup>7</sup> Am E F Am

ка при-со-ли-ла вой-на. Ни-че-го, что ще-по-точку со-ли кто-то

Dm G<sup>+</sup> C E Am Dm<sup>6</sup>

бро-сил на чер-ную прядь, креп-че бу-дем, ни бу-ри, ни бо-ли нас те-

М М

E<sup>7</sup> Am Dm Am

перь не су-ме-ют сло-мать. Все при-дет—со-ло-вьи-ны-е тре-ли и за-

8

M 7 M M M

F G C E E<sup>7</sup> A Dm

-ка-та ма-ли-но-вый час, толь-ко б на-ши серд-ца не ста-ре-ли, не ста-

8

B B B 7 7 7 M M

Для повторения

Dm E Am

ре-ли бы ду-ши у нас.

M B M M

First system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The treble staff contains a melodic line with various intervals and a final half note. The bass staff contains a complex accompaniment with many beamed eighth and sixteenth notes, and some chords marked with a '7'. There are also some notes with a 'b' (flat) and a 'M' (Majestic) marking.

Second system of the musical score. It continues the grand staff from the first system. The treble staff has a melodic line with some notes marked with a 'b' (flat). The bass staff has a complex accompaniment with many beamed eighth and sixteenth notes, and some chords marked with a '7'. There are also some notes with a 'b' (flat) and a 'M' (Majestic) marking.

Для окончания

Third system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The treble staff contains a melodic line with various intervals and a final half note. The bass staff contains a complex accompaniment with many beamed eighth and sixteenth notes, and some chords marked with a '7'. There are also some notes with a 'b' (flat) and a 'M' (Majestic) marking.

О.гор-// нас.

Fourth system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The treble staff contains a melodic line with various intervals and a final half note. The bass staff contains a complex accompaniment with many beamed eighth and sixteenth notes, and some chords marked with a '7'. There are also some notes with a 'b' (flat) and a 'M' (Majestic) marking.

Fifth system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The treble staff contains a melodic line with various intervals and a final half note. The bass staff contains a complex accompaniment with many beamed eighth and sixteenth notes, and some chords marked with a '7'. There are also some notes with a 'b' (flat) and a 'M' (Majestic) marking.

Е Am Dm<sup>6</sup>

Толь-ко б на - ши серд-ца не ста - ре - ли, не ста.

8

Б М

Am E<sup>+</sup> Am

ре - ли бы ду - ши у нас.

8 М

Ничего, ничего, дорогая,  
Пусть виски серебрят седина,  
Это, наши сердца сберегая,  
Нас слегка присолила война.

Ничего, что щепоточку соли  
Кто-то бросил на черную прядь,  
Крепче будем, ни бури, ни боли  
Нас теперь не сумеют сломать.

Все придет—соловьиные трели  
И заката малиновый час,  
Только б наши сердца не старели,  
Не старели бы души у нас.

Огорчаться от каждой морщины  
Я, ей-богу, не вижу причин.  
Посудите, какой же мужчина  
Без добротных военных морщин?

Нам достались и счастье и муки  
В эти годы прожить на земле.  
Будем думать о встрече в разлуке,  
Будем помнить о солнце во мгле.

Все придет—соловьиные трели  
И заката малиновый час,  
Только б наши сердца не старели,  
Не старели бы души у нас.